

TAPETE

Tapete – Präsentation „Tausend und ein Traum“ von Renate Djukić

Inspiziert durch die Plakatwände von Günter Marinelli bei seinem jüngsten Projekt „Including myself“ startet der Spielboden jetzt mit dem Projekt TAPETE. KünstlerInnen, GrafikerInnen und GestalterInnen werden im Abstand von einigen Monaten dazu eingeladen, eine große Wand mit einem einzigen, sich ständig wiederholenden Plakatsujet zu gestalten. Das dabei entstehende Gesamtbild lässt weit mehr als die sprichwörtliche Summe der Einzelteile erwarten.

In „Tausend und ein Traum“ von Renate Djukić werden Kreise und Blasen in unterschiedlichen Größen in SchwarzWeiß gezeigt, die unsere Träume widerspiegeln. Die Tapete wird typographisch mit „der traum beginnt“ und „der traum ist aus“ verstärkt. Durch die Wiederholung des Sujets verändert sich das Gesamtbild, so dass sich die Träume zu „Tausend Träumen“ vermehren und es den BetrachterInnen obliegt, ob der Traum beginnt oder endet... oder sich grundsätzlich die Frage nach Traum und Wirklichkeit stellt. Die pinke Beleuchtung weist im weitesten Sinne auf die sprichwörtliche „Rosa Brille“ hin.

Biographie: Renate Djukić, 1973 in Hohenems geboren, wo sie auch lebt. Nach Abschluss ihres Studiums an der FH Vorarlberg, Studiengang InterMedia arbeitet sie als freie multimediale Kommunikationsgestalterin. Neben Auslandsaufenthalten und Studiensemestern an der UTS in Sydney, Teilnahme an der Ausstellung der „Anonymen Grafiker“ in Mailand im Jahr 2000, außerdem diverse Projekte im Bereich Visuelle Kommunikation, Grafik Design, Interaktive Medien, Projektionen, Video, Film, Konzeption, DJing, VJing, sowie erfolgreiche Teilnahme an Gestaltungs- und Konzeptwettbewerben. Unter dem Label „Fräulein Cicibe“ gestaltet Renate Djukić Fashion Accessories und lässt die Turntables drehen. www.kobajagi.com

Signierte Einzelplakate können in der Kantine um 5 Euro erworben werden.